

Dror

in

Konsept Projeler

January 2013

Havvada

175 Varick Street, 8th floor
entrance on Charlton Street
New York, NY 10014

T +1 212 929 2196
F +1 212 719 0818
info@studiodror.com
studiodror.com



Dror

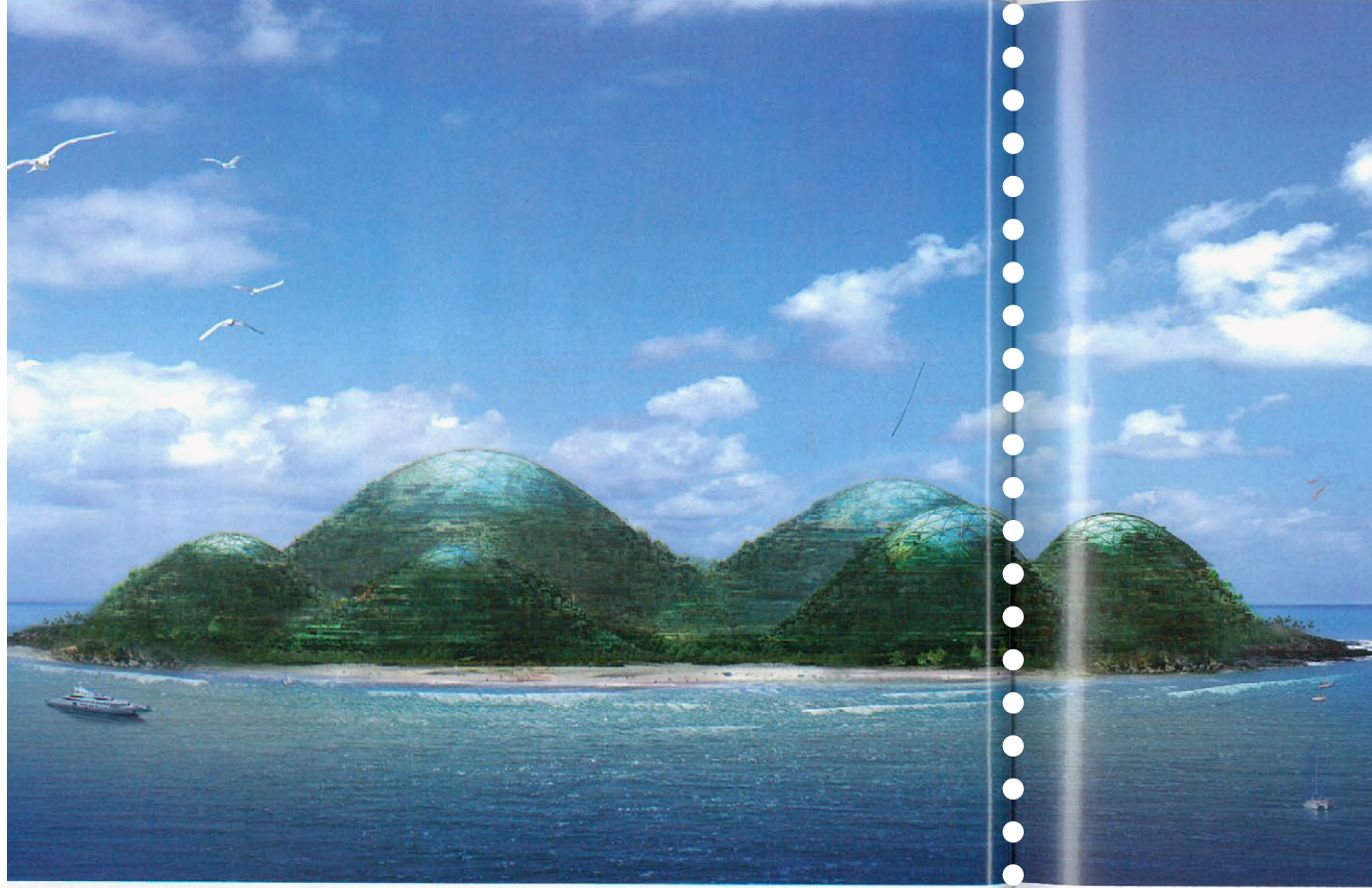
in

Konsept Projeler

January 2013

Havvada

HavvAda



“7 rakamını ve onu çevreleyen tılsımı vurgulayan doğal, toplumsal, dini ve fiziki ilişkileri öğrenmekten ve fark etmekten mutluluk duyuyorum; özellikle haftanın 6+1 günü, suyun ve kar tanelerinin moleküler şekli, yaşam tohumunun ‘seed of life’ sembolü ve daha birçok şey. Sürekli daha fazlasını buluyorum ve bu basit forma yeni anlamlar eklemek beni mutlu ediyor.

...

Her bir tepe Leonardo da Vinci’nin Vitruvius Adamı ve bedenimizdeki 7 çakrayla bağlantılıdır. Bu iki konunun birleşimi, toplulukların yerleşimi ve bunların fonksiyonları için temel oluşturur. Adamı içine alan daireyi kendi adamız olarak tahayyül ettim. Vitruvius Adamı’nın başını kuzey noktasında ve ayaklarını güneyde tasarladım ve her bir tepeyi ve şehir merkezini bir çakra ile ilişkilendirdim.”

Dror BENSHETRIT

Yaşam Anlayışını Değiştiriyor!

HavvAda, farklı bir yaşam tarzı sunmak üzere İnanlar adına Dror tarafından geliştirilmiş bir proje. Projenin manevi yaklaşımı hayatın tüm olumsuz taraflarını dışarıda bırakıp iyi ve güzel yönlerine odaklanmayı seçiyor. HavvAda, ada olmanın avantajını fiziksel olarak da hayatın tüm kötü yönlerinden uzaklaşma aracı olarak kullanıyor. Adada yaşayacak insanları birbirine bağlarken binaların yapısıyla adanın entegre yapısı arasında kurduğu bağlantıyla da bu iletişimi destekliyor.



Adanın ve adayla bağlantılı her şeyin tasarımı çember ve üçgen formlar ve türevlerinden oluşturulmuş. Dev küreler etrafındaki yaşam alanları Dror tarafından geliştirilen bir geometrik yaklaşımla tasarlanmıştır. Bu yeni geometrik yöntem cam duvarlı, maksimum ışık alan, altyapı olarak güçlü ancak hafif binalar yapmaya olanak sağlıyor.

Proje, 3 km çapındaki ada üzerinde geleneksel şehir merkezi konumunda bulunan park ve rekreasyon alanlarıyla bunları çevreleyen farklı büyüklüklerdeki altı küreden oluşuyor. 6 küre ve 1 şehir merkezi ile ilişkilendirilen 7 rakamı projeye bazı form ve anlamların da ilişkilendirilmesiyle ortaya çıkmış. İstanbul’un 7 tepesi de bunlardan biri olmuş.

Dror

in

Konsept Projeler

January 2013

Havvada



HavvAda tasarlanırken küresel yapıyı ve ekolojiyi temel alan projelerden yola çıkılmış. Ebenezer Howard'ın tasarladığı Garden City, Buckminster Fuller'in jeodezik kubbeleri, Grimshaw'un 'Eden Project'i ve Nathan Revercomb'un 'Anarchist Urban Ecosystem' yaklaşımı HavvAda'yı şekillendirirken dikkate alınanlardan.

Alt bölümlerinde ticari alanlar barındıran her küre üst katlara doğru konut bölümlerinden oluşuyor. Konut alanları iç ve dış mekanlar arasında sınırların silikleştiği kat kat hafif konstrüksiyonlardan ve bir konutun çatısı diğerinin bahçesi olacak şekilde tasarlanmış. Bu yapı daha fazla yeşil alan ve doğayla iç içe yaşam olanağı sunuyor;adanın ekolojik yapısını da güçlendiriyor.

Dror

in

Konsept Projeler

January 2013

Havvada



Serdar İNAN
İnanlar İnşaat
Yönetim Kurulu Başkanı

Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek
Değişimi Yönetmek

*Türkiye'nin gayrimenkul potansiye-
li trilyon dolar. İspanya bunu başarmış.
Böyle bir ihracatın 450 milyar
euro'luk kısmını zamanında gerçekleştirmiş.
Türkiye rahatlıkla bu rakamlara ulaşabilir.
Çok ciddi bir talep var. Doğru planlamak,
doğru pazarlamak ve sürekli bir gelir kaynağı haline
getirmek gerekiyor.*

• İnşaat sektörü açısından 2012 yılını değerlendirir misiniz? 2012'de en çok önem verdiğiniz en çok üzerinde durduğunuz konu ne oldu?

İnşaat sektörü değil sanayisi diyeyim ben; Türkiye'de 1999'a kadar aynı skalalar ve aynı önemsemeler içinde devam etti. 1999'da yaşanan depremlerle birlikte inşaat sanayisi de bir çalkalanmaya girdi. İnşaatın ne kadar önemli olduğu, insan hayatını korumak adına da ne kadar önem taşıdığını depremler sonrasında Türkiye anladı. 1999'dan sonra müşteri beklentileri, memnuniyet anlayışı farklılaştı. 1999'dan önce belki mühendisler çalıştırdıkları ustalara, taşeronlara işi daha doğru daha güzel yapmalarını söylerken zorlanırlardı. Depremden sonra, inşaat sektöründe çalışan ustalar, taşeronlar da ashında yaptıkları işlerin insan hayatıyla ilişkisini, bağladıkları demirin insan hayatı için ne kadar önemli olduğunu öğrendiler. Bir kırılım yaşandı 1999'da. Daha sonra 2004 yılında da Türkiye'de istikrarın artmasıyla birlikte, banka-konut kredi dönemi başladı. Eskiden enflasyonun yüksek olduğu dönemde banka konut kredi faizleri de yüksekti. İnsanlar güvenip de 5-10 yıl vadeli kredi alamazlardı. Bankalar da güvenip bu kadar uzun vadeli kredi vermezlerdi. 2004'de enflasyonun düşmesiyle, bankaların uzun vadeli kredi vermeye başlamasıyla ivme aldı inşaat sanayisi. Bu da ikinci bir kırılım ama yukarıya doğru bir kırılım yarattı. Arada ufak tefek krizler, düşüşler yaşandı ama genelde durum değişmedi. Bu yüzden 1999'a kadar, 1999'dan 2004'e kadar, 2004'den-2012'ye kadar olan dönemleri ayrı süreçler şeklinde tanımlıyorum. 2012'de ise çok farklı bir dünyaya girdik. Mütakabiliyet, Kentsel Dönüşüm ve 2B kanunları çıkartıldı ancak yetersiz çıkartıldı. Alt kırılımları ve uygulama yönetmelikleri eksik kaldı. Bu kanunların etkilerini hep birlikte bu yıl göreceğiz. 2012 bu



19. Yüzyılda dünya başkenti Londra'ydı; 20. yüzyılda New York. 21. Yüzyıla gelirsek dünya başkenti neresi olacak? Bence İstanbul olacak.

anlamda çok büyük bir kırılım yaratacak, bundan sonraki hayat eskiye oranla çok farklılaşacak. Çünkü önemli değişiklikler var: Eski şehirler yenileşmeye başlayacak kentsel dönüşümle birlikte; 2B yani orman olmaktan çıkmış gecekonduların, gecekondulaşmış orman arazilerinin dönüşümü başlayacak; bir de artık yabancılarla birlikte yaşama alışkanlığını kazanmamız gerekiyor. Apartmanlarımızda, sitemlerimizde artık farklı uluslardan insanlarla birlikte yaşamaya başlayacağız. Bu artışla birlikte İstanbul'un nüfusu 20-25 milyona geldiği zaman İstanbul'da yaşayan yabancı sayısı da 1-2 milyonu bulacak. Tahminlerine göre 5 milyona çıkma olasılığı var.

Bu ilginin nedeni; dünyada ağırlık ekseninin değişmesi. Atlantik eksenli güç dengesi Pasifik eksenine dönüşüyor. 20. Yüzyıldaki büyük devletler artık yerini Rusya, Çin, Hindistan, Brezilya, Meksika, Türkiye ve Endonezya'ya bırakıyor. Bu yedi oyuncu dünyada 21. yüzyılda dengeleri değiştiriyor. 19. Yüzyılda dünya başkenti Londra'ydı; 20. Yüzyılda New York. 21. Yüzyıla gelirsek dünya başkenti neresi olacak? Bence İstanbul olacak. Çünkü dünya başkenti olabilmek için tüm gerekli potansiyele sahip. İletişim çağıyla birlikte dünya artık bir uzlaşmaya gidiyor. Irklar, dinler birbirine karışıyor. Mezhepler, milletler anlamını yitiriyor. Doğu Batı'ya, Batı Doğu'ya kavuşuyor. Doğu'dan bakınca Batı'ya açılan ilk ülke Türkiye; Batı'dan bakınca da Doğu'nun ilk ülkesi Türkiye. Zaten iki kıtının birleşimi olan en ilginç bir noktada. THY rakamlarına baktığınız zaman uluslararası coğrafyada en kolay ulaşılabilen, başka yere üzerinden en kolay gidilebilen konumunda.

Şimdi İstanbul'a dünyanın en büyük havaalanı yapılacak. Atatürk Havalimanı 30 milyon kişi/yıl kapasiteli iken niye İstanbul'a 150 milyon kişi/yıl kapasiteli bir havaalanı yapılması düşünülüyor? Çünkü İstanbul coğrafi anlamda çok merkezi bir konumda. Medeniyetler anlamında da bütün medeniyetlerin kesiştiği bir noktada. Bugüne kadar hep dinledik coğrafi, kültürel önemini jeopolitik yapısını; bunların taşıdığı değeri. Bunun etkisini hissediyoruz. Ashında farklı ipuçları da var: Türk dizileri ve filmlerinin yurt dışında çok büyük ilgi görmesi gibi. Geçenlerde gazetelerde bununla ilgili bir haber vardı. Muhteşem Süleyman'ın döneminde Osmanlı'nın sınırlarıyla şu anda Muhteşem Yüzyıl'ın satıldığı ülkelerin oluşturduğu sınırlar hemen hemen aynı. Ashında zamanında biz sahip olduğumuz hazinenin üstünü örtmüştü şimdi artık depremlerle, rüzgarlarla o toprak kalkıyor ve altındaki altın görünmeye başlıyor.

İstanbul'un yerine bahsettiğimiz yedi ülkeden hangisinin başkent olacağına bakalım: New Mexico mu? Çok uzak. Rio de Janeiro mu? Uygun değil. Moskova mı? Çok soğuk. Şangay? Bir ihtimal ama kuvvetli ihtimallerden biri. Jakarta çok uzak. Yeni Delhi? Çok karışık, karman çorman. Belki 22. yüzyılda. Londra, New York'dan sonra bu yedi şchirden hangisi, 21. yüzyılda etkin olacak şehir dense ben oyunu İstanbul'dan yana kullanırım. Birkaç adım önde diğerlerinden. Objektif gözden de baksak aynı. Duygusal veya sübjektif bakıyoruz diyebiliriz ama İstanbul'un durumu bir realite. İlk başta İstanbul dünya başkenti olacak dendiğinde başlangıçta yadırganabilir ancak analiz ettiğimizde İstanbul'un gerçekten ön plana çıktığını görüyoruz.