

Nella sua versione ecologica e riciclata piace a stilisti e designer che la utilizzano in modo inaspettato. Ogni anno in Italia se ne recuperano 710mila tonnellate: "Una mentalità nuova, che le dà un valore diverso"



COMEDA
Per il tavolo
Raffaelli Poltrona
Upright



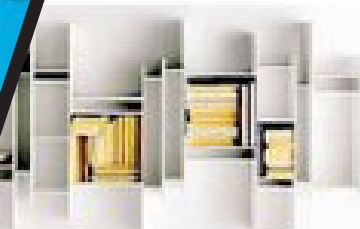
ALBERO
Riscende i
nervi degli
allergici. È
però abbi-
tando
Rovato



FANTASIA
Da Cappellini con Walt
Disney è in materiale
riciclabile al 100%

Simmetrie

pendenti, torri e robot
la nuova vita della libreria



GLI SCAPPALI
Consorzio
di Mil' Italia
è opera
di Massimo
e Valeria
design



IL CROCIATOLO
Arredo e diverte. Roboto,
la scultura di Corramano,
il designer
è Fabio Novembre



LA NUOVA
Wanda,
voce di
Antonio
Lotti,
designer
D'Addato e
P. Rinaldi



LA POLTRONA
D. Pavesenti
D. Pavesenti
per Cappellini
e Disney

IL CONTENITORE
Zigzag, di Loris
Caviglioglio della
studio Neri&Rossetti

La rinascita della plastica



MASCARELLA
Rivestire in ceramica
la plastica è un'idea
che ha fatto
crescere il
design italiano
con il
designer
Alessandro
Mascarelli
che ha
creato
questo
vaso
per
la
collezione
"Ceramica"
di
Alessandro
Mascarelli
per
la
collezione
"Ceramica"
di
Alessandro
Mascarelli

Il riciclo in Italia
metà del
mercato



Raccolta differenziata urbana

Coinvolge: **87 milioni di cittadini**

7.100 comuni

Il volume degli imballaggi plastici riciclati eccede dalle **20 milioni di tonnellate**

21 volte il volume di rifiuti

Il termovalorizzatori convertono in energia: **40.000 tonnellate di imballaggi plastici**

... è un'idea che ha fatto crescere il design italiano, con il designer Alessandro Mascarelli che ha creato questo vaso per la collezione "Ceramica" di Alessandro Mascarelli per la collezione "Ceramica" di Alessandro Mascarelli.



Per questo
il riciclaggio
interiore.

... è un'idea che ha fatto crescere il design italiano, con il designer Alessandro Mascarelli che ha creato questo vaso per la collezione "Ceramica" di Alessandro Mascarelli per la collezione "Ceramica" di Alessandro Mascarelli.

1000
50^a
edizione
150
mila
visitatori
dopo
3 giorni
di Salone
500
giornalisti
accreditati
100
i Paesi
presenti
2.775
espositori
530
mila
metri quadrati
della fiera
700
designer
al Salone
Setteville
compresi
gli studenti
della
20
scuole
internazionali
di design