

magique New York

*LES ÉTOILES DE
MANHATTAN
architectes, designers,
photographes,
artistes, galeristes*



EXCLUSIF: visite des lieux les plus

...médiatisé Karim Rashid trône sur la première mar-
...du podium. Installé à New York depuis plusieurs
...ées, le designer anglo-égyptien multiplie les collabo-
...ions avec les plus grands éditeurs internationaux et
...ans les plus beaux lieux de la planète. Il est suivi de près
...par son frère Hani Rashid, cofondateur de l'agence d'ar-
...chitecture new-yorkaise branchée, Asymptote, qui s'est
...lui aussi lancé depuis peu dans le design d'objet. Alessi
...est sa dernière collaboration en date. Autres grandes

Architectural Digest January 2006
Bombay Sapphire Martini Glass + Herb Pot



- une série de répliques en miniature de bâtiments où des événements tragiques se sont produits comme le Superdome de la Nouvelle-Orléans -, tandis que Jeffrey Bernett s'applique à un design soigné de mobilier pour Cappellini ou B&B Italia. Stephen Burks, lui, alterne avec brio entre packaging, mobilier très réussi pour la société britannique Modus, et scénographie événementielle. Si la scène du design américain semble encore un peu brouillonne, design industriel mis à part, c'est aussi parce qu'elle fait preuve depuis peu d'une énergie novatrice. On entraperçoit ainsi les contours d'une nouvelle génération. Jeff Miller, par exemple, signe chaque année des pièces pour les meilleurs éditeurs italiens (Balieri, Kundalini). Ron Gilad développe de son côté des lignes d'objets chics et poétiques qu'il commercialise sous la marque Designfenzider et a su séduire, il y a trois ans, l'éditeur néerlandais Moooi avec son lustre *Dear Ingo*, détournement de lampes de bureaux aujourd'hui incontournable. Formé à la Design Academy Eindhoven, Dror Benshetrit propose également une approche faite de poésie et d'inattendu, à l'image du *Vase of Phase* dessiné pour la manufacture Rosenthal (lire *AD* novembre 2006, p. 70). Toujours dans cette veine délicate, le jeune David Wiseman est LA découverte américaine de ces dernières années. Son travail raffiné, à mi-chemin entre design et